

# La Dernière Fois

*Un duo burlesque — tout public — créé en novembre 2025*

**LIEU**

Théâtre de l'Oulle ·  
Avignon

**DATES**

3 – 24 juillet 2027

**REPRÉSENTATIONS**

20 représentations

**BUDGET TOTAL**

47 000 €

# Avignon OFF 2027 : comprendre le projet

La Dernière Fois est sorti en novembre 2025. Après trois années de création et une saison de rodage, il a trouvé son équilibre sur scène. Il est prêt. Il tourne. Il fonctionne.

Dès les premières représentations, il a su convaincre le public et les programmeurs présents. Mais il lui manque encore ce moment décisif : celui où les professionnels le voient, et décident de l'acheter, de le programmer, de l'inviter.

Dans un contexte où les subventions publiques se réduisent et où les structures programment avec de plus en plus de prudence, cette visibilité ne se construit plus seulement à force de prospection. Elle se construit à Avignon. Pour ce spectacle, c'est un passage obligé !

Trois semaines. Vingt représentations. Des centaines de professionnels dans la salle. C'est le passage qui transforme un spectacle bien né en spectacle qui tourne.

*Un projet ambitieux. Et un investissement à la hauteur.*

## Le Festival OFF, c'est quoi ?

Chaque juillet depuis 1966, Avignon se transforme en capitale mondiale du spectacle vivant. Deux festivals côte à côte : le Festival IN, sélectif et institutionnel — et le Festival OFF, ouvert à toutes les compagnies qui souhaitent s'y produire.

Le OFF est aujourd'hui le plus grand rassemblement de spectacle vivant au monde. En 2024 : plus de 1 600 spectacles, plus de 1 300 compagnies, plus de 130 lieux. En 2026, il fête ses 60 ans.

**5 000+**

professionnels accrédités

**1 600+**

spectacles au OFF

**22**

jours de festival

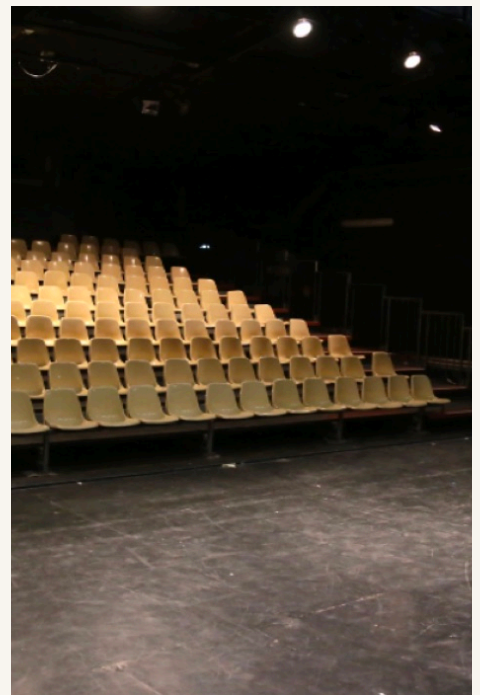


## Le Théâtre de l'Oulle / La Factory

La Factory est connue des programmeurs pour sa ligne artistique indépendante, tournée vers le théâtre, la danse et les arts du cirque et du clown. C'est un choix stratégique, construit sur trois atouts distincts.

- **Un lieu identifié des programmeurs.** Sous la direction de Laurent Rochut, La Factory s'est imposée comme l'une des adresses les plus suivies du OFF. Son taux de remplissage est l'un des meilleurs du festival, et 7 compagnies sur 10 dépassent leurs espérances. Pour un programmeur, c'est un signal de qualité.
- **Une ligne artistique qui nous correspond.** La Factory programme des spectacles qui parlent de sujets de société avec audace. La Dernière Fois est précisément ce type d'écriture. Elle a ouvert en 2025 un espace dédié aux clowns et aux formes physiques — un lieu où notre spectacle sera compris, bien présenté et bien vendu.
- **La meilleure salle pour notre format.** 194 places, plateau 11 m × 8 m, 19 place Crillon en plein cœur d'Avignon intramuros — la jauge idéale pour dégager une énergie collective tout en gardant une relation directe avec le public.

## Le lieu en images



Théâtre de l'Oulle · La Factory · 19 place Crillon, Avignon

## Budget détaillé

POSTE	MONTANT
Location du créneau – Théâtre de l'Oulle (194 places)	~20 500 €
Salaires artistes et technicien·ne	~11 000 €
Frais de communication La Factory + inscription AF&C	~1 000 €
Hébergement et vie de l'équipe (3 pers. × 22 jours)	~6 000 €
Transport scénographie + véhicule	~2 500 €
Communication complémentaire (impression, RP, web)	~4 000 €
Assurances	~2 000 €
<b>Total</b>	<b>47 000 €</b>

## Plan de financement

SOURCE	MONTANT
Recettes billetterie (hypothèse 30 % de remplissage)	~11 000 €
Aides publiques et institutionnelles (en cours)	~7 000 €
Fonds associatifs compagnie	~4 000 €
<b>Mécénat privé</b>	<b>25 000 €</b>
<b>Total</b>	<b>47 000 €</b>

### Votre rôle dans ce projet

Les 25 000 € de mécénat sont la clé de voûte du projet. **10 000 € ont déjà été réunis grâce à nos premiers mécènes. Il reste 15 000 € à trouver d'ici décembre 2026.**

Sans ce soutien, la participation à Avignon 2027 n'est pas possible. Avec lui, La Dernière Fois entre dans son premier grand rendez-vous professionnel – et s'ouvre à la diffusion nationale.

## Calendrier

QUAND	QUOI
Automne 2026	Signature du contrat avec La Factory / réservation du créneau
Fin 2026	Finalisation des financements – deadline mécénat
Début 2027	Inscription aux services AF&C (programme papier et numérique)
Printemps 2027	Campagne de communication, envoi aux programmeurs, RP
3 – 24 juillet 2027	20 représentations au Théâtre de l'Oulle



LE SPECTACLE

# *La Dernière Fois*

*Une conférence sensible et drôle à propos de... la Mort*

---

*On va tous mourir un jour. Autant en rire.*

---

---

Ruth et Étienne Palin sont mari et femme. Conférenciers amateurs, passionnés, appliqués. Ce soir, pour leur toute dernière conférence, ils s'attaquent au sujet le plus universel qui soit — et le moins maîtrisable : la Mort.

Ils ont tout préparé. Ils ont des notes, des exemples, peut-être même un diaporama. Ils sont prêts.

Mais une fois sur scène, face au public, les questions simples se transforment en vertiges philosophiques. Le couple vacille. L'angoisse monte. La conférence leur échappe.

Et pourtant — **on rit.**

On s'émeut aussi. On se reconnaît dans cette lutte maladroite et touchante contre l'indicible. Car de la Mort, décidément, on ne sait rien. Mais il est encore temps d'en rire.

La Dernière Fois est un duo burlesque — un spectacle de clowns contemporains qui prend le sujet le plus grave au sérieux, et le monde le plus sérieux à la légère.



© Quentin Kheyap

Genre	Duo burlesque
Durée	1h15
Public	Tout public, à partir de 7 ans
Création	Novembre 2025
Jauge max	500 places
Plateau min.	8m × 7m, hauteur 4m

## Équipe artistique

Un spectacle de **Claire Dosso, Guillaume Mitonneau et Paola Rizza**

Interprété par Claire Dosso & Guillaume Mitonneau · Mise en scène : Paola Rizza

Lumières : Florian Aussedat · Arrangements sonores : Fanny Thollot · Costumes : Marie Ampe

## Partenaires et soutiens

**Coproduction** — La Comète Saint-Étienne · Le Silo Méréville · Le Vellein Villefontaine · Le Verso Saint-Étienne

**Résidences** — La Comète, Le Samovar, La Passerelle, Les Abattoirs, La Cascade, Le Nouveau Relax, Théâtre de Cusset et plus d'une dizaine de structures partenaires

**Soutiens institutionnels** — Ville de Saint-Étienne · Département de la Loire · Département de l'Essonne · Région Auvergne-Rhône-Alpes



*Voir le teaser du spectacle*

[VIMEO.COM/1161719917](https://vimeo.com/1161719917)



SCANNER POUR VOIR LE TEASER

## Ce que votre soutien rend possible

Soutenir *La Dernière Fois* à Avignon, ce n'est pas financer un projet dans l'abstrait. C'est rendre possible quelque chose de précis, de mesurable, et d'irremplaçable dans le parcours d'un spectacle.

20

représentations

3 880

spectateurs possibles

5 000+

pros accrédités au OFF

Pendant trois semaines, Claire et Guillaume dans la peau de Ruth et Étienne Palin montent sur scène chaque soir face à un public nouveau — spectateurs, familles, mais surtout professionnels venus chercher leurs prochaines programmations.

Même avec une hypothèse prudente à 30 % de remplissage, c'est plus de 1 100 personnes qui découvrent le spectacle dans un contexte exceptionnel. Chaque représentation est une occasion concrète de déclencher une invitation, une résidence, une tournée.



Sans Avignon, *La Dernière Fois* continue d'exister — mais elle circule lentement, dans un secteur où la visibilité professionnelle fait toute la différence entre un spectacle qu'on programme et un spectacle qu'on ne connaît pas.

Avec Avignon, le spectacle entre dans le circuit national. Il devient visible, référencé, recommandé.

*Votre soutien, c'est ce passage-là.*



# Le mécénat, mode d'emploi

Le mécénat n'est pas du sponsoring. C'est un acte désintéressé qui dirige une part de votre fiscalité vers un projet d'intérêt général. En soutenant *La Dernière Foix*, vous choisissez où va votre impôt — et vous l'associez à des valeurs : l'audace, la création indépendante, le rire comme bien commun.

Pour une **entreprise**, c'est un levier RSE concret, lisible auprès de vos collaborateurs et partenaires. Pour un **particulier**, c'est un engagement culturel direct, à hauteur de vos moyens.

## VOS AVANTAGES FISCAUX

### PARTICULIERS

**66 %**

de réduction d'impôt · Art. 200 CGI

Plafond : 20 % du revenu imposable, report sur 5 ans

Exemple — don de 1 000 €

Réduction d'impôt : **660 €**

Contreparties max : **250 €**

Coût réel : **90 €**

### ENTREPRISES

**60 %**

de réduction d'impôt · Art. 238 bis CGI

Plafond : 20 000 € ou 0,5 % du CA HT

Exemple — don de 5 000 €

Réduction d'impôt : **3 000 €**

Contreparties max : **1 250 €**

Coût réel : **750 €**

## DES CONTREPARTIES JUSQU'À 25 %

La loi autorise des contreparties non commerciales à hauteur de 25 % du don maximum. Nous les construisons avec vous : invitations, rencontres avec les artistes, ateliers d'initiation au clown, visibilité sur nos supports, interventions lors d'un événement... Le **mécénat de compétences** est également bienvenu — parlons-en.

*Pour chaque don, l'association La Neige est un Mystère Production vous délivre un reçu fiscal officiel (CERFA n° 11580) conforme aux articles 200 et 238 bis du CGI, à joindre à votre déclaration.*



REJOINDRE LE PROJET

## Nous rejoindre

10 000 € déjà réunis. Il reste 15 000 € à trouver.

La deadline est fixée à **décembre 2026**.

*Plusieurs mécènes nous ont déjà rejoints — c'est le moment.*

Si vous souhaitez soutenir La Dernière Fois à Avignon — en tant qu'entreprise mécène, particulier engagé, ou partenaire de compétence — nous sommes disponibles pour en parler et construire ensemble la contrepartie qui vous correspond. Une grille détaillée des niveaux d'engagement (du Compagnon de route au Condor) est disponible sur demande.

Guillaume Mitonneau

DIFFUSION & PRODUCTION

06 22 30 39 69

contact@laneigeestunmystere.fr

Claire Dosso

DIRECTION ARTISTIQUE

07 87 00 96 66

info@laneigeestunmystere.fr

[www.laneigeestunmystere.fr](http://www.laneigeestunmystere.fr)